

Accademia di Belle Arti di Venezia
in collaborazione con
Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA**



150 1868
2018
**Università
Ca' Foscari
Venezia**

Convegno internazionale di studi

ELOGIO DEL SUBLIME

DA KANT AL GRAPHIC NOVEL

Giovedì 19 - Venerdì 20 - Sabato 21 Aprile 2018

PROGRAMMA

Giovedì 19 Aprile 2018

Accademia di Belle Arti di Venezia

h.

14:30 Apertura dei lavori

Saluti del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Giuseppe La Bruna,
del Prorettore alle Attività e Rapporti Culturali di Ateneo dell'Università Ca' Foscari,
Flavio Gregori
del Presidente del Comitato Scientifico, Carlo Bordini

15:00 Sergio Givone (Università degli Studi di Firenze) "L'infinito in pittura"

Relazioni. Presiede Carlo Bordini

16:00 Alessandro Di Chiara (Accademia di belle Arti di Venezia): "Il sublime e il male"

16:30 Riccardo Caldura (Accademia di Venezia): "Lacrime di Eros. Sublimi passioni e macchine celibi"

17:00 Valerio M. De Angelis (Università degli Studi di Macerata):

"Il sublime abietto: L'eroismo (e l'ipocrisia) dell'auto-annientamento nella *Lettera scarlatta* di Nathaniel Hawthorne"

17:30 Dibattito e conclusione della prima giornata.

Venerdì 20 Aprile 2018

h.

- 10:00 Remo Bodei (Università degli Studi di Pisa): “Il cielo stellato sopra di noi”
11:00 Peter V. Zima (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt):
“Il sublime fra Adorno e Lyotard”
12:00 Flavio Gregori (Università Ca’ Foscari Venezia) “Il sublime a rovescio”

Dibattito

13:00 Pausa pranzo

Relazioni. Presiedono: Peter V. Zima e Carlo Bordoni

15:00 Giuseppe Panella (Scuola Normale Superiore Pisa):

“Home of the brave. Sublime, paura e risarcimento artistico”

15:30 Alessandro Scarsella (Università Ca’ Foscari Venezia):

“Vico, Joyce e il sublime”

16:00 Enrico Fornaroli (Accademia di Belle Arti di Bologna):

“Tratti sublimi. Moebius, Magnus, Taniguchi”

16:30 Giulio Alessandri (Accademia di Belle Arti di Venezia):

“The Sublime is now: considerazioni inattuali su un testo di Barnett Newman”

17:00 Dibattito e conclusione dei lavori.

18:30 Libreria Punto Einaudi, San Polo 2583, Venezia

Remo Bodei, Sergio Givone e Peter V. Zima

Presentazione del volume *Il paradosso di Icaro* di Carlo Bordoni (Il Saggiatore, 2018)
con la partecipazione di Giuseppe Panella e Alessandro Scarsella

Sabato 21 Aprile 2018

h.

10:00 Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Università Ca’ Foscari di Venezia (Ca’ Bernardo, Sala Lettura B)
**Carlo Bordoni, Paola Bristot, Valerio M. De Angelis, Claudio Gallo,
Giuseppe Panella, Nicola Paladin, Renato Pestrinero**

Conferenza seminariale:

“Il sublime nella fantascienza, nel fumetto e nel graphic novel”

Presiedono Alessandro Scarsella e Carlo Bordoni

ELOGIO DEL SUBLIME

DA KANT AL GRAPHIC NOVEL

Venezia 19 - 21 Aprile 2018

Comitato Scientifico:

Carlo Bordoni, Presidente

Giuseppe La Bruna, Direttore Accademia Belle Arti di Venezia

Alessandro Scarsella, Università Ca' Foscari di Venezia

Peter V. Zima, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

.....

Accademia di Belle Arti di Venezia

Dorsoduro, 423, Venezia - tel. 041.241375

Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Dorsoduro 3199, Venezia - tel 04.1 234 9411

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale docente che può usufruire dell'esonero dal servizio nei limiti della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007).

Con il patrocinio della Casa editrice

ilSaggiatore 